

# IL BIBLIODRAMMA

## COS'È?

È una metodologia che favorisce l'incontro profondo tra la Parola di Dio e la vita concreta di ogni persona e contemporaneamente è una modalità di confronto biblico di gruppo.

Gli autori sacri della Bibbia volevano comunicare la loro esperienza di fede ispirata per far vivere al lettore la stessa esperienza. Ciò che gli altri ci testimoniano della Parola è un aiuto fondamentale, ma non può sostituire l'incontro personale con il testo, l'incontro fra la propria vita e le parole, azioni e l'evento Gesù.

La Bibbia grazie alla sua struttura prevalentemente narrativa, ha in sé la forza di coinvolgere il lettore, di attirarlo dentro le sue pagine, di accompagnarlo nello spazio e nel tempo del racconto, di disturbarlo nella sua quotidianità interpellandolo.

## LE RADICI E LO SVILUPPO

Lo strumento principale per questa metodologia è la PAROLA DI DIO, centro e fondamento del nostro agire, messa in correlazione con gli altri linguaggi capaci di evocare – facilitare – interiorizzare la comprensione della stessa.

L'approccio bibliodrammatico si è lentamente sviluppato in una ventina di nazioni, a partire dalle prime sperimentazioni subito dopo il Concilio Vaticano II. Affonda le sue radici nell'opera «Blaquerna» di Raimondo Lullo, il famoso apostolo e martire degli Arabi e successivamente nella “*Composizione di luogo*” ideata da Sant' Ignazio di Loyola nei suoi *Esercizi spirituali*.

**Trova un'altra ragion d'essere nel documento dei Vescovi della CEI del 2014 “INCONTRIAMO GESÙ: ORIENTAMENTI PER L'ANNUNCIO E LA CATECHESI IN ITALIA”, dove si afferma al n. 73:**

*“ (il catechista) armonizza i linguaggi della fede - narrativo, biblico, teologico, simbolico - liturgico, simbolico - esperienziale, estetico, argomentativo - per impostare una azione catechistica che tenga conto del soggetto nella integrità delle sue capacità di apprendimento e di*



*comunicazione. Si pone in ASCOLTO degli stimoli e delle provocazioni che provengono dall'ambiente culturale in cui si trova a vivere".*

L'identità del catechista-evangelizzatore viene legata all'immagine **di un facilitatore dell'incontro** tra Parola di Dio e la vita dei membri del gruppo. Egli con la propria autenticità, nel mettersi in relazione con il gruppo e nell'essere sostanzialmente coerente nel proprio agire, può diventare uno strumento fondamentale per aiutare i partecipanti a sperimentare in parte l'esperienza di fede che il testo narra.

**Nel 2010 è nata l'Associazione Italiana Bibliodramma** e anche in Italia sono iniziati i primi percorsi formativi strutturati per chi, a titolo diverso, desidera favorire incontri tra la vita delle persone e la Parola di Dio anche con questa metodologia.

Ogni percorso formativo o incontro spirituale può prendere in considerazione qualsiasi brano della Parola di Dio sia del Primo che del Nuovo Testamento, affrontando alcuni degli aspetti che la stessa suggerisce.

È possibile anche il contrario, ossia a partire da una tematica specifica scegliere ad hoc il brano che permette di affrontare quel tema. In entrambi i casi siamo consci di non esaurire mai l'infinita saggezza e forza di speranza che la Parola stessa porta in sé.

### A CHI SI RIVOLGE

L'incontro è mediato da un *facilitatore*, appositamente formato, e può essere proposto a tutte le fasce d'età: dai minori a partire all'ultimo anno di scuola materna; ai bambini delle elementari; ai ragazzi delle medie; agli adolescenti ai giovani, agli adulti e anziani, a chiunque avesse voglia di incontrare la Parola di Dio e lasciarsi interpellare da Essa.

Certamente ogni incontro verrà strutturato ad hoc per facilitarne la partecipazione, a seconda della fascia d'età e tenendo presente le peculiarità del gruppo.

Inoltre tale metodologia sta aiutando anche insegnanti di religione, presenti sia in scuole statali che paritarie, ad attivare una modalità di insegnamento attivo, capace di un coinvolgimento reale degli stessi alunni.



### CHE TIPO DI INCONTRI

Il Bibliodramma ha la caratteristica di poter essere ‘malleabile’, ossia la capacità di adattarsi ai partecipanti, al grado di coinvolgimento che si vuol attivare, alla diversa attività che si vuol proporre, come anche al grado di ‘spiritualità’ si voglia sperimentare. È possibile attivare anche incontri prettamente ‘culturali’, in cui il testo sacro diventa lo strumento per approfondire una tematica specifica dal punto di vista etico-valoriale.

Per questo le attività proposte dall’associazione hanno molti ambiti di intervento:

- + Bibliodrammi tematici (circa 2 ore) per piccoli gruppi o assembleari
- + Incontri Spirituali Giornalieri e adorazione comunitaria
- + Weekend di nutrimento della Parola per singoli o coppie
- + Incontri pastorali per i genitori e ragazzi
- + Interventi culturali nelle scuole
- + Laboratori esperienziali in Carcere
- + Laboratori esperienziali con persone con disabilità
- + Laboratori in Festival Biblici
- + Percorso formativo per insegnanti/professori di IRC
- + Scuola di Formazione per Facilitatori Bibliodrammatisti 1° e 2° anno
- + Corsi di Formazione per Catechisti di 1° e 2° livello – residenziali e non.

### COSTI E CONTATTI

L’Associazione Italiana Bibliodramma non ha scopo di lucro, infatti l’obiettivo principale è diffondere la metodologia del bibliodramma come possibilità di nuova evangelizzazione e così facilitare l’incontro tra la Parola e le persone in ricerca.

L’A.I.B. fornisce indicazioni sul ‘valore materiale’ del nostro servizio, pari a 30€ orari + il rimborso spese, ma la scelta di quanto dare è a coscienza personale, in quanto gran parte di questo libero compenso viene destinato per sostenere i facilitatori che si mettono a disposizione per diffondere il bibliodramma in Italia e in terra di missione.

Per qualsiasi informazione:

sito [WWW.BIBLIODRAMA.IT](http://WWW.BIBLIODRAMA.IT) – email: [INFO@BIBLIODRAMA.IT](mailto:INFO@BIBLIODRAMA.IT)

Manuel Rossi 345 7830509 – email: [rossi.manuel73@gmail.com](mailto:rossi.manuel73@gmail.com)