

FestiClip



2019



Film di e per i giovani

il festival salesiano
dei video-clip
di 15-25
www.festiclip.eu

Talento
rivelatore



Centre Jean Bosco - Lyon - 25 maggio 2019



FestClip

Talento
rivelatore



film di
e per i **giovani**



www.festiclip.eu
www.donboscomedia.com





Dal 2005, l'Atelier Multimedia, organizza un festival di video-clip a destinazione dei giovani.

I suoi scopi:

- Promuovere il video come attrezzo pedagogico.
- Favorire la creatività dei giovani.
- Apprendere ai giovani a rileggere con uno sguardo critico i programmi video proposti a loro.
- Rendere i giovani partner della loro propria educazione attraverso il contenuto positivo delle produzioni.

Il FestiClip si rivolge agli adolescenti che durante un anno realizzano un clip che favorisce un dibattito positivo con altri giovani. Alla fine dell'anno, la serata del festival permette di visionare i film realizzati. È l'opportunità di numerosi scambi in un ambiente conviviale. I clip abordano dei temi vari legati all'universo dei giovani : l'accoglienza delle persone handicappate, la droga, la sessualità, il rispetto, la violenza, i giochi video ...

Durante la cerimonia del festival, i partecipanti, muniti di una tabella, valutano l'insieme dei clip. I criteri di giudizio riguardano, allo stesso tempo, la qualità tecnica e la forza del messaggio. La somma di queste note permette di conferire il Prezzo del Pubblico. Parallelamente una commissione, formata di professionisti e di educatori, fa la sua scelta ed attribuisce il Prezzo della Commissione.

Questi festival rivelano dei giovani talenti. Quando si fidano dei giovani, sono capaci di esprimere un reale savoir-faire, dimostrando così come anche loro possono essere educatori di altri giovani.



L'Atelier Multimedia è composto di 5 Salesiani di Don Bosco :
 Vincent Grodziski, Pierre Hoang, Jacques Rey, Sébastien Robert John-Paul Swaminathan.
 Si dedicano, a tempo parziale, alle realizzazioni multimediali nell'ambito del progetto educativo salesiano, cioè : una promozione umana e spirituale dei giovani in una relazione di fiducia.
 La gestione dell'Atelier e la parte fabbricazione si fanno a Parigi.





La collezione D'clic è la conclusione dei FestiClips.

L'Atelier Multimédia, organizzatore del festival, propone alle squadre, realizzatrici dei film più pertinenti, di rifarne una versione più professionale. Lo scopo: offrire un attrezzo pedagogico utile ad un più gran numero.

Attraverso una diffusione nei luoghi di animazione, i clip sono l'opportunità di dibattito e di riflessione.

Nove titoli sono già presentati:

«Uno di troppo»

«La differenza è umana»

«Serial Gamer»

«La scelta di Ben»

«Se lo vuoi, lo voglio»

«Danni collaterali»

«Blog a parte»

«La calunnia»

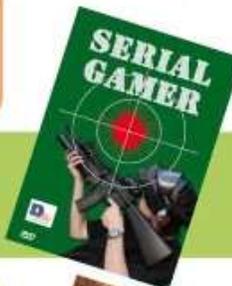
«Sotto lo sguardo degli altri»

Des films
par des jeunes
pour les jeunes



Questo film affronta i rischi legati alla condotta sotto l'ascendente dell'alcol. Rischi di tanto più pericolosi di quanto essi si nascondano dietro la maschera della festa e della socievolezza.

Numerosi giovani sono appassionati dai giochi video. Si tuffano di testa in un mondo virtuale divoratore di tempo dove la violenza è spesso onnipresente.



Questo clip tratta dell'integrazione degli handicappati nella scuola. Come evitare l'isolamento, gli sguardi pesanti, le paure, i sentimenti di ingiustizia?

La delusione innamorata di un giovane, i problemi di famiglia ... e la tentazione di dimenticare tutto questo, andando a vedere dei dealers. Ma alcuni compagni attenti non hanno paura di intervenire...



Un'adolescente si ritrova incinta. Che cosa deve fare? qual sarà l'atteggiamento del suo amico? Come parlarne ai suoi genitori?

Un giovane sta morendo di un'overdose. La morte gli dà una proroga di alcuni giorni per vedere le conseguenze del suo atto sul suo entourage.





Questo clip video pone il problema di ciò che contiene certi blogs che fioriscono su Internet. Quelli che li concepiscono realizzano le conseguenze di certi contenuti ed a quale punto ciò impegna la loro responsabilità?



Sebbene il testo di Beaumarchais sul Calomnie è del 1775, si può misurare tutta l'attualità. Le voci sono sempre allora là, propagate via internet, ad una velocità sconosciuta ed ancora più distruttrice.



Il razzismo non risparmia l'ambiente scolastico. Che cosa fare? Stare passivo, fare finta di non veder niente, o al contrario, aver il coraggio di reagire tendendo una mano caritatevole a quelli che ne sono vittime, denunciando delle molestie inaccettabili?

Si può visionare e può teletrasmettere questi titoli sul sito www.festclip.eu





www.festclip.eu

Il FestiClip ha il suo sito internet all'indirizzo del sito dell' Atelier Multimedia

Si trovano notizie, documenti a teletrasmettere, foto delle differenti manifestazioni e remakes e di più in più piccoli film da visionare ed da teletrasmettere. Buona visita!

